



Monsieur Izhak AKTAS

Rue de l'Etoile, 96
B-1620 DROGENBOS

Email : izhakaktas@gmail.com

Bruxelles, le 18 mars 2022

Nos réf. : 2022/CD/NF/FrN/NN/vz/2953-
10004/18254

Personne de contact : Nicolas NAIF

Email : nicolas.naif@gov.cfwb.be

Tel : 02 801 78 57

Objet : Décret « Inscription »

Cher Izhak,

Je te remercie pour ton courriel.

Je salue le courage dont tu as fait preuve dans ton parcours scolaire. Il est absolument regrettable que tu aies eu à subir ces traitements dégradants mais je suis heureuse de lire qu'une solution a pu être trouvée.

Je suis bien consciente de la difficulté du processus d'inscription pour la continuité de certaines logiques dans le cursus scolaire. Malheureusement l'Ecole Decroly est une école particulièrement demandée. Et toutes celles et tous ceux qui y font une demande d'inscription sont généralement persuadés du bienfondé de leur démarche. Ils auraient tort de penser autrement. Mais de ce fait, il y a beaucoup plus de demandes que de places disponibles. Ce qui oblige à adopter un processus objectif où un classement peut être réalisé entre toutes ces demandes. Certaines seront donc rencontrées mais d'autres demeureront en liste d'attente. Ces critères ne sont évidemment pas idéaux en toutes circonstances mais ils ont le mérite d'éviter toute solution arbitraire.

De ce fait, je ne peux intervenir de quelque manière que ce soit dans le processus. La seule possibilité serait d'introduire une demande de circonstances exceptionnelles auprès de la CIRI. Mais cette démarche n'offre aucune garantie.

CIRI - Circonstances exceptionnelles

Bureau 3 F 330 Bis

Rue Adolphe Lavallée, 1

B-1080 Bruxelles

J'espère qu'il y aura un dénouement heureux au final pour toi, même s'il devait te conduire ailleurs qu'à l'Ecole Decroly. Les pédagogies actives sont en plein essor et bien d'autres établissements pourraient offrir un suivi et un soutien comparable.

Je te prie de recevoir, cher Izhak, mes meilleures salutations.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'C' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.

Caroline DESIR